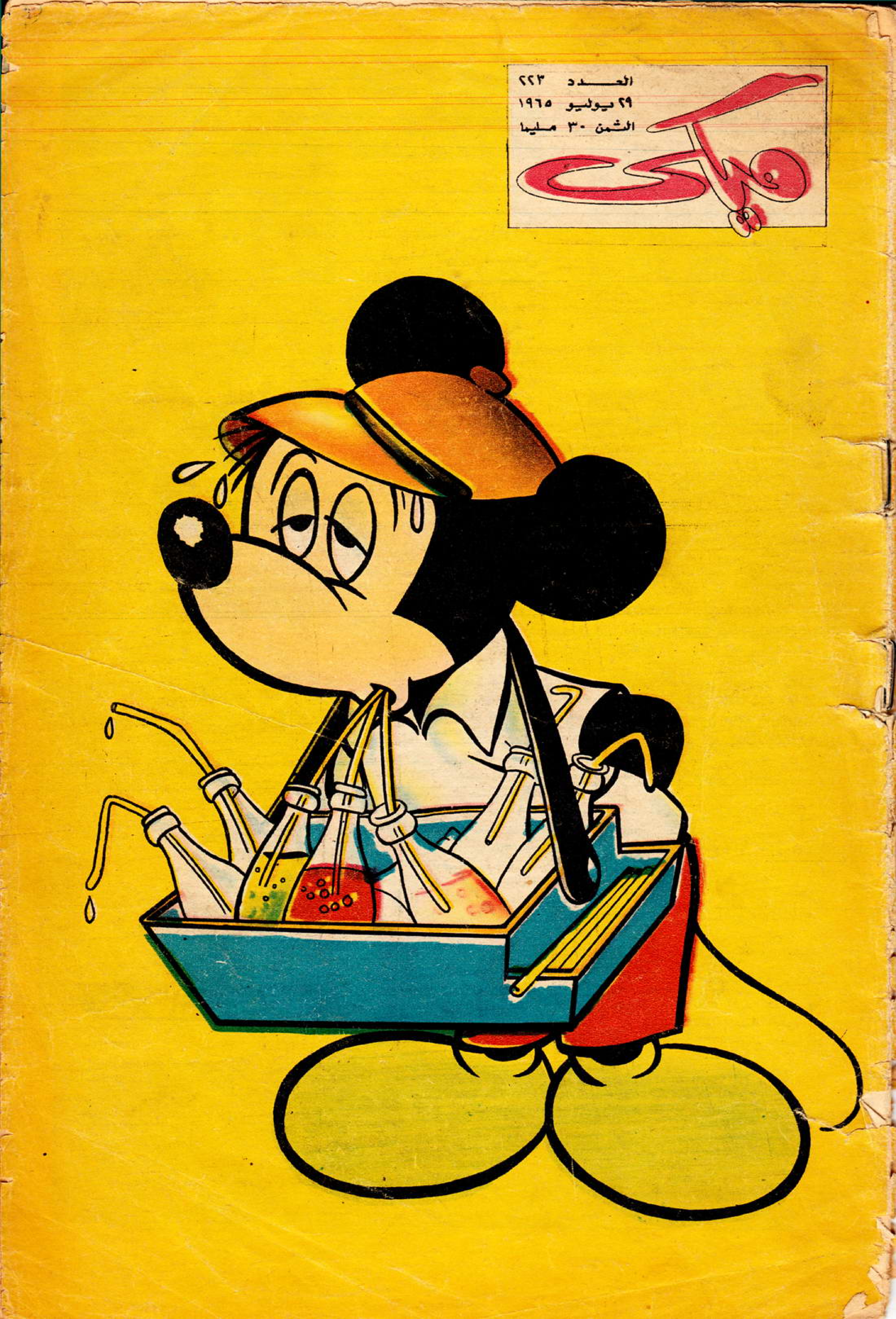

العدد ٢٢٣
٢٩ يوليو ١٩٦٥
الثمن ٣٠ مليما
ميكي


ميكي
العدد ٢٢٣
٢٩ يوليو ١٩٦٥
الثمن ٣٠ مليما

مربية آلية !

ترعى الأطفال .. وتشترى الأشياء من السوق



لتنزه طفلين فى المدينة

اخترع مهندس يابانى يدعى « جيروايزاوا » انسانا اليا يعمل بالرادار ... يستطيع أن يقوم بعمل المربية وعمل ست البيت فى نفس الوقت .. بقى أن تعرف أن ثمن هذه المربيـة ٤٠٠٠ جنيه تقريبا .



تشترى الاشياء من السوق



قصة قصيرة جدا

العصفور العجوز والحمامة الزاجلة !

فى برج الحمام .. كانت الافراخ الصغيرة تبكى ، قال احد الافراخ :
لقد تركتنا أمنا أيهـا العصفور قال العصفور !
لماذا .. هل فعل أحدكم ما يغضبها؟
قالت الافراخ :
ـ لا ... ولكنها كما تعلم حمامـة زاجلة ، تقوم بنقل الرسائل من مكان الى مكان ، وأمس حملت رسالة من الرجل الذى يربينا فى برجـه .. وطارت ، تركتنا وحـدنا ، ونحن لا نستطيع أن ناكل بمفردنا لاننـا ما زلنا صغارا ..

ضحك العصفور برقة : لا يهـم .. أنا هنا فى مكان أمكم . وفى كـل صباح كان العصفور العجـوز يلتقط الحب بمنقاره ويطير الى البرج، فيطعم الصغار كما كانت أمها تفعل تمـاما ، ولم يمر شهر حتى كانت الافراخ قد كبرت وأصبحت تتناول طعامها بمفردها، وحين عادت الام الحمامة ، من رحلتها بكت من الفرح حين رأت افراخها قد أصبحت حمامات زاجلة لطيفة وبالطبع قص عليها اولادها ما كان من العصفور العجوز الطيب ، مما جعل الام تحبه كما لو كان أخوها الوحيد ..

مع مقدم الشتاء .. مرت الحمامة الام على عش العصفور العجوز ..
ـ صباح الخير أيها العصـفور العزيز
ـ صباح الخير .. ايتهـا الاخت الحمامة ..
ـ لمـاذا ترتعش .. هل أنت مريض ؟!
ـ لا .. ولكنه الشتاء يحمل الرياح والامطار ويملأنى بالرعشة .
قالت الحمامة :
ـ ألا تهاجر الى مكان دافىء كما تهاجر العصافير كل شتاء ؟
قال العصفور :
ـ الرحلة طويلة .. وجنـاحاى ضعيفان، لقد أصبحت عجوزا لا استطيع
قالت الحمامة :
ـ قه قه قه ... وهل ستتركك تهاجر ؟ أو .. هل نتركك فى عشـك .. القش البارد .. قم قم أيها الغبى العزيز معى !!

ولم تتركه الحمامة حتى جمـع أشياءه الصغيرة وانتقـل الى بـرج الحمام الدافىء ، وفى المساء .. حين تشتد الريح ، كانت تفرد جناحيـها فوق جسمه المرتعش ، كان سـكان البرج يقضون ليالى الشتاء الطويلة فى سماع الاغانى الحلوة من منقـار العصفور العجوز السعيد .





مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

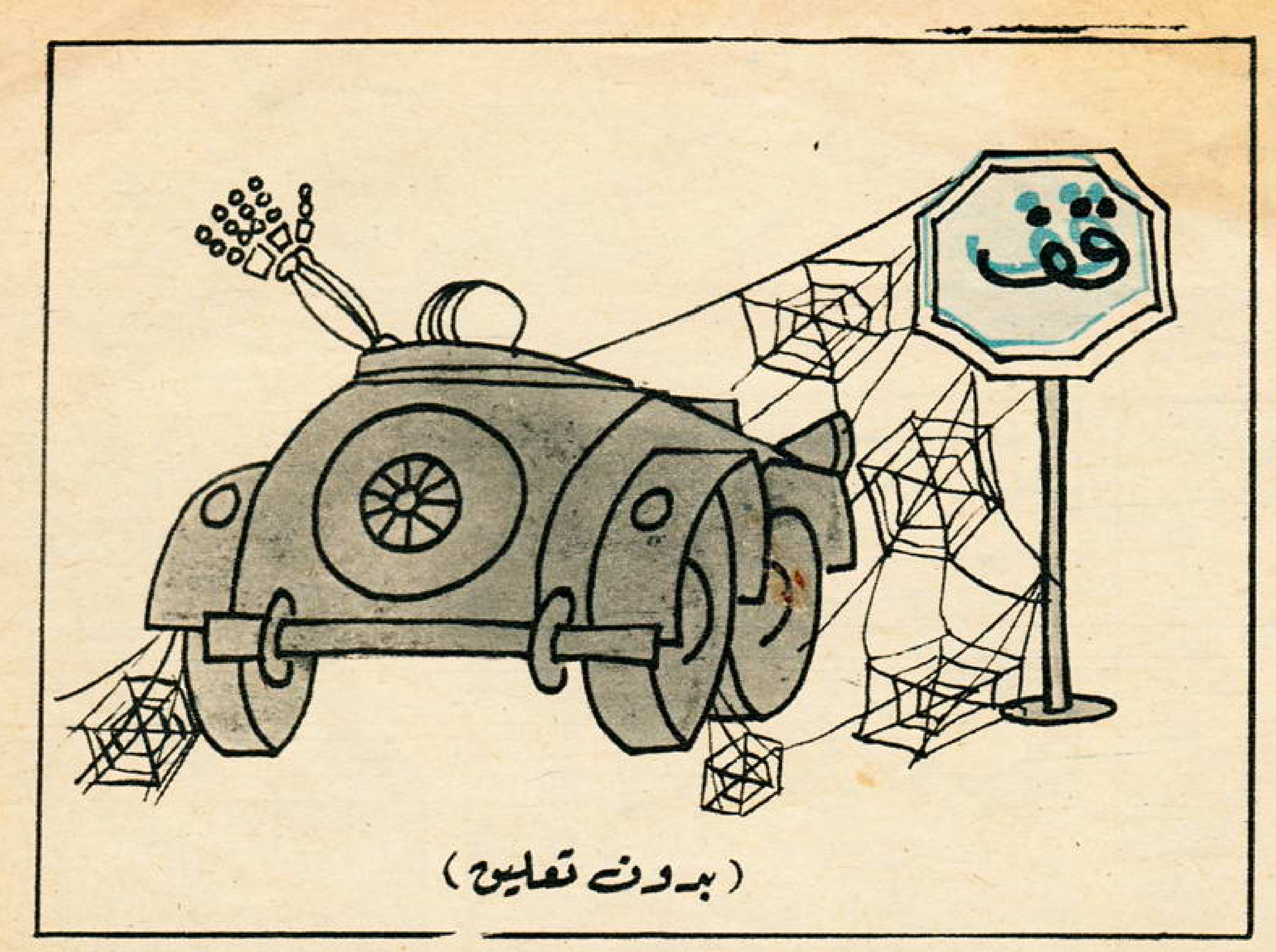
رئيسة التحرير : عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهـان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .





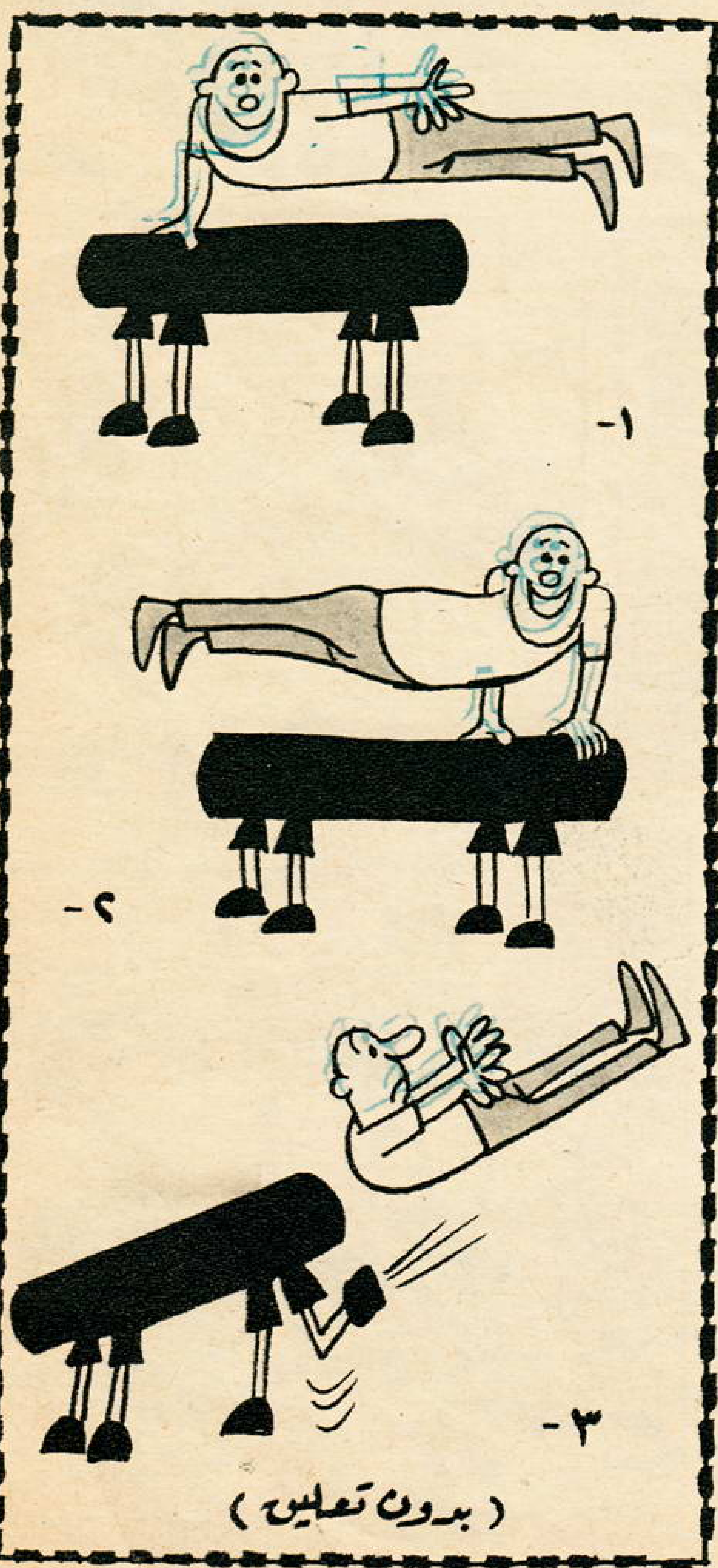
(بدون تعليق)



يا ابني مين قال لك
إني صاحب عمارة !



(القبطان في الحمام)



(بدون تعليق)



(بدون تعليق)

محمدين وكنز الفيوم





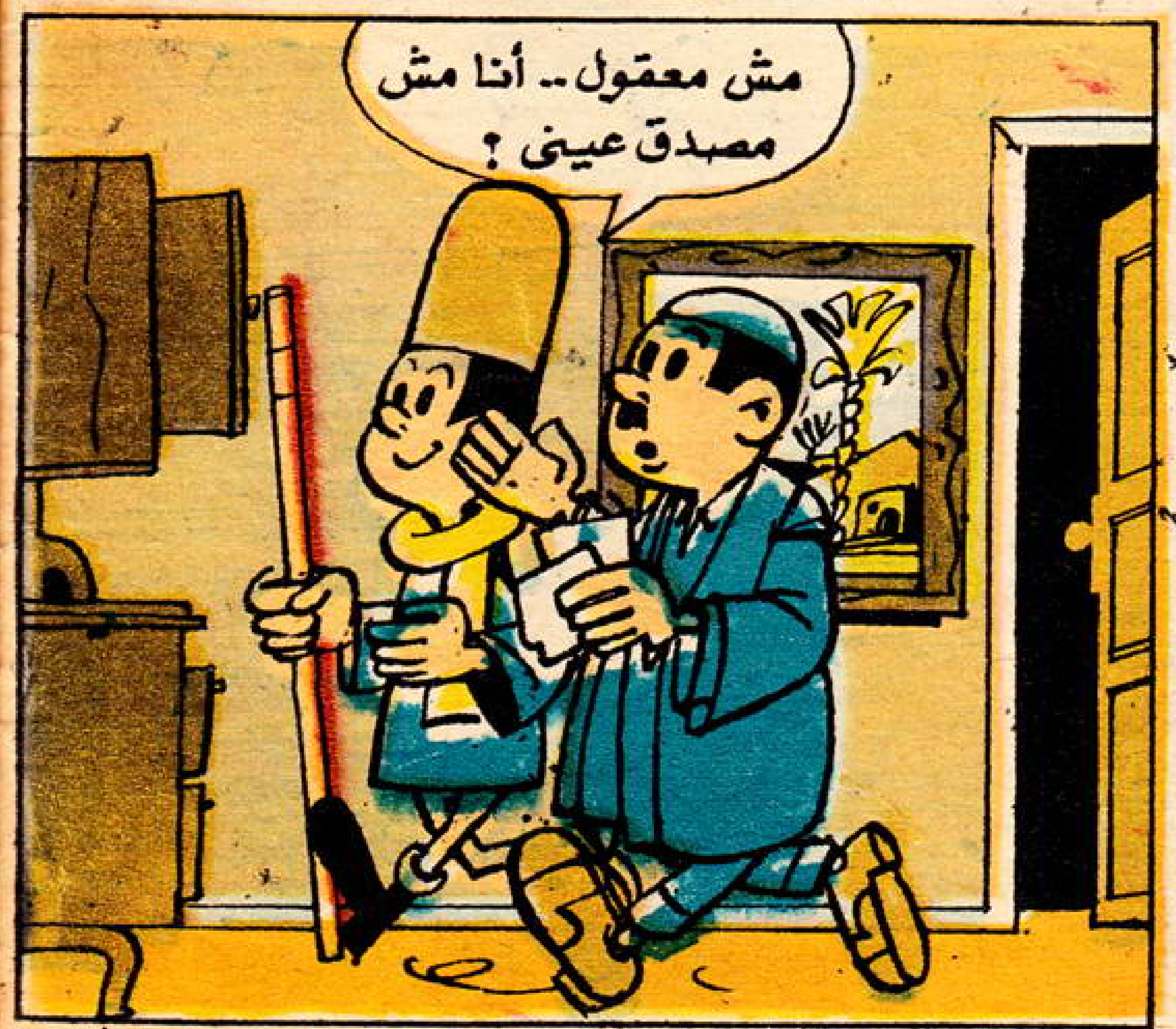












لبنان
السودان
الجزائر

وصل « محمدين » الى بيروت ليسترد جزءا من خريطة المقبرة الاثرية التى فى الفيوم .. وتسلل « محمدين » الى منزل الخواجة « ارمان » اللى رفض ان يعطيه الخريطة .. ولكن « محمدين » استطاع الحصول عليها بمساعدة « كهرمانة » .. واستعد للعودة ..

سيناريو : رجاء عبد الله وريشة : محمد التهامى

















للتعارف : مجدى محمد عيسوى ـ العنوان : ليبيا ـ طرابلس ـ ص . ب ٢١٥١


مغامرات ميكى قاهر الزمن
ميكى عام ٢٩٦٥
استيقظ « ميكى » خلال رحلته عبر الزمن ليجد نفسه عام ٢٩٦٥ .. ورأى كيف انتهت الحرب بين الكوكب « الكيماوى الطبيعى والكوكب « الرياضى » بواسطة استفتاء الجهاز الالكترونى .. واستلمت المرشدة ٦٢٢ « ميكى »


أنا مكلفة بأنى أجعلك مواطن صالح ، ودى مهمة مش سهلة !
حاولى !


اسكت .. إنت كلامك كتير .. والمواطن الصالح يسمع بس .. تعال من هنا !
لكن أنا مش عاوز أبقى مواطن آلى صالح !


وكان على ميكى أولا أن يتعلم كيف يدير الأجهزة المختلفة التى تنظم الحياة فى الكوكب الرياضى ..
ده جهاز من أجهزتنا البسيطة !
بسيط جدا ، وبيستخدم فى إيه ؟
إنت مش لازم تعرف .. المهم إنك تعرف إزاى تشغله .. بس ..
وكان من أثر سوء إدارة ميكى للجهاز أن انفجر الجهاز ...

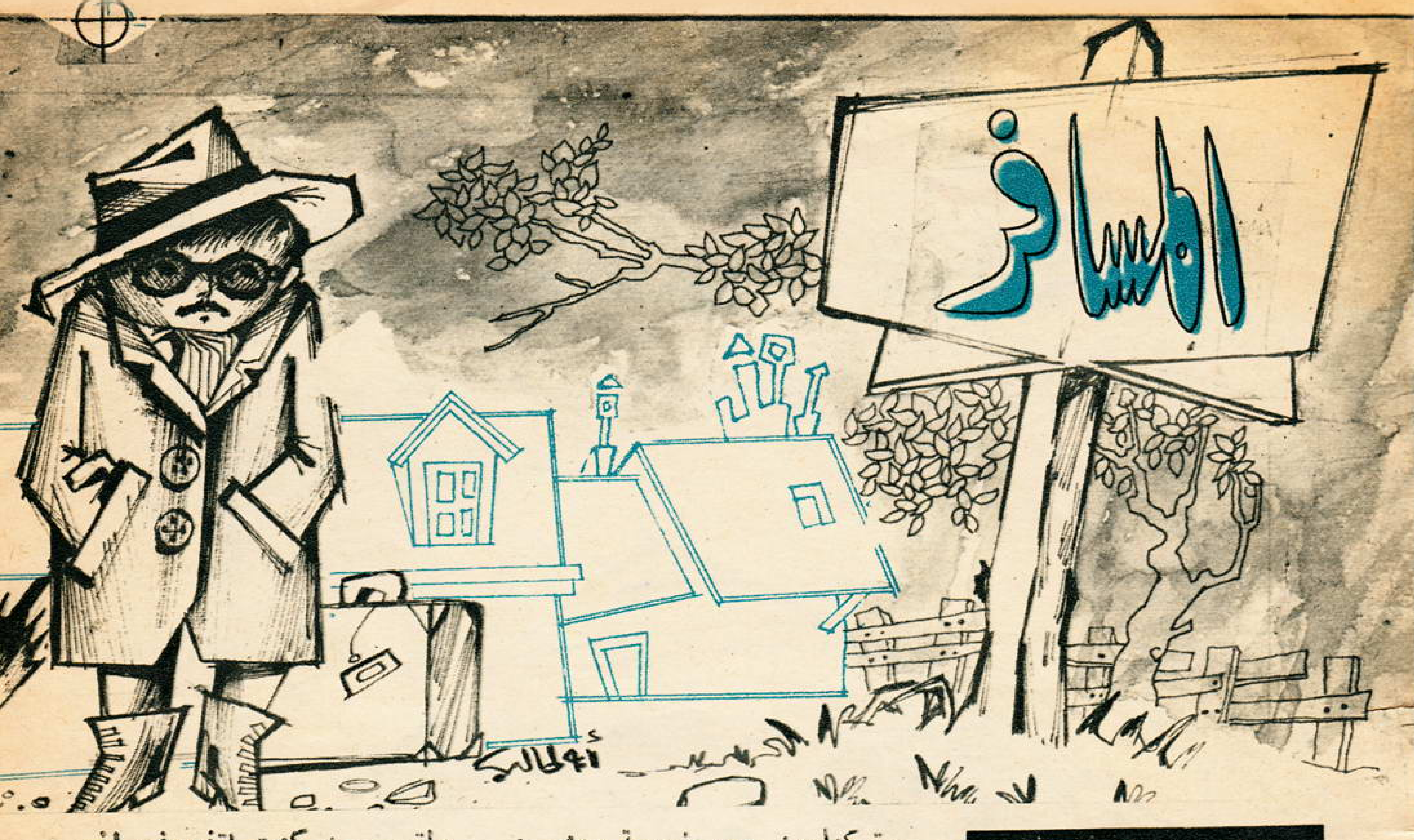

من حسن حظك إنك غريب .. وإلا كنا رفدناك عقابا لك على غلطة زى دى !
وفى الليل حيث موعد النوم .. استمر ميكى فى تصرفاته الخاطئة ...
أنا ما افهمش حاجة فى الزراير ! إزاى أفرق بينها !


ونقل ميكى فى الحال إلى الرئيس الأعلى الذى أخذ يقرأ تقريرا عنه قدمته المرشدة الحسناء ...
إنت خايب ياصديقى العزيز .. لو كان عندنا سيرك كنا شغلناك مهرج .. دى الوظيفة الوحيدة اللى تناسبك !


وأنا مش عاوز أشتغل عندكم أى حاجة .. عاوز أرجع لعصرى !
فكرة .. كلامك ده أوحى لى بعمل استفتاء !


وعلشان إيه الاستفتاء ؟
علشان أعرف إذا كان من الواجب إننا نتخلص منك باعتبارك غير مفيد لنا !
وظهرت نتيجة الاستفتاء ...
الأغلبية فى صفى .. ناقص صوت واحد


أغلبية سكان الكوكب الرياضى يرون وجوب فكك حالا بكل أسف !!
وبكل أسف أنا مضطر اترك عصركم ده !
أوه ! الأرض بتتحرك ! إيه اللى حصل ؟!
ياه ! ده زلزال عنيف ! ودى الكارثة الوحيدة اللى مش قادرين نتغلب عليها لغاية دلوقت !



من القصص العالمية عن قصة للكاتب الصيني : لي هانج

كان القطار يقترب من محطتي التي سأنزل بها .. وكان غدا هو ليلة أول العام الجديد .. وتخيلت فرحة أمي وبهجتها بلقائي بعد ذلك الغياب الطويل .

وعندما توقف القطار اندفعنا مسرعين الى محطة الاوتوبيس ، وخلال اندفاع الناس اصطدم أحدهم بامرأة عجوز فألقاها أرضا ، وانحنيت أنا على السيدة كي أساعدها على النهوض . ولحسن الحظ أنها لم تصب بسوء . وعندما وصلت مع السيدة الى المحطة كانت كل مقاعد السيارة قد امتلأت . ومن بين كل الجالسين تطوع شاب رقيق يرتدي حلة زرقاء وتنازل عن مقعده للسيدة قائلا :

ـ أنه يعرف كيف يتصرف ليصل الى المدينة .

ووقفت حزينا ، فقد كان هذا يعني أنني لن أقضي ليلة أول العام الجديد مع أمي .. وحزنت حزنا شديدا وقد تلاشت من رأسي كل الاحلام التي رسمتها بلقاء أمي الحبيبة ..

واقترب مني الشاب صاحب الحلة الزرقاء وقال .. اننا لو تمكنا من جمع خمسة وعشرين راكبا فيمكن لشركة السيارات ان تخرج سيارة اضافية ، كي نتمكن جميعا من قضاء ليلة أول العام مع الاهل والاصدقاء . وأعجبتني الفكرة وبدأنا في تنفيذها فورا . واتصلنا بالاشخاص الذين لم يتمكنوا من الحجز في سيارة الغد . لقد كانوا أكثر من خمسة وعشرين شخصا ..

وطرنا الى محطة الاوتوبيس .. وبعد اتصالات كثيرة ومناقشات طويلة مع مدير المحطة ، اقنعه صديقي ذو الحلة الزرقاء بالفكرة ، وقرر مدير المحطة أن تسير سيارة اضافية غدا في السابعة والنصف صباحا ..

وفي الموعد المحدد تماما استعد السائق لمغادرة المحطة . ونظرت حولي باحثا عن صديقي .. والذي كان يجلس وحيدا في غرفة الانتظار بالمحطة ولوحت له قائلا : هيا .. فلتسرع ..

ورأني فصعد الى السيارة مسرعا ، وقال لي وهو يحاول أن يرسم على وجهه ابتسامة :

ـ لقد كنت سيء الحظ ، لم أحصل على تذكرة .. لقد كان الناس أكثر من المطلوب ...

ولقد كنت اقف في آخر الطابور ..

وحملقت فيه مندهشا وصحت : مستحيل انك أنت صاحب الفكرة ..

وقال لي بهدوء : على أي حال فلتذهب انت الى أمك .. وأرجو أن تقضي معها يوما سعيدا ! أما أنا ...

وتلاشت الابتسامة على وجهه .. وكان واضحا انه وحيد .. بلا أهل ولم أتمالك نفسي فالتقطت حقيبتي وهممت بالنزول قائلا :

ـ لابد أن تحصل على مكاني ..

ـ لا تكن أحمق .

قال هذا ونزل من السيارة التي كانت قد تحركت . ولمحته من خلال النافذة وهو يلوح لي ، وصحت بأعلى صوتي الى اللقاء يا ...

يالي من غبي . انني حتى لم أعرف اسمه وصحت وأنا أكاد أبكي :

ـ الى اللقاء يا صديقي العزيز ..

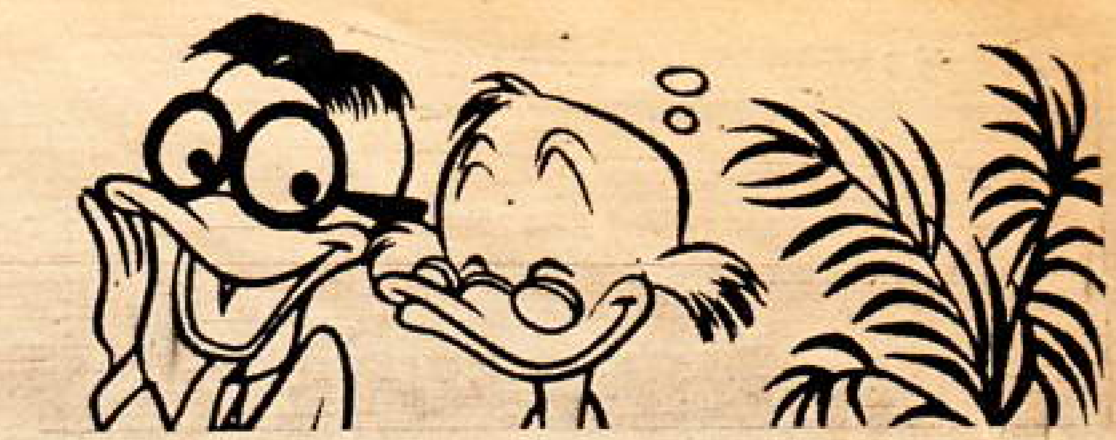
وعدت الى مقعدي .. وكانت السيارة تقترب من بلدتي شيئا فشيئا ، لكن عقلي كان مشغولا أكثر بالمدينة التي تركتها ـ وصديقي صاحب الحلة الزرقاء الذي كان لا يزال ينتظر ..



قبعة سمير اليابانية أجمل هدية
تحمى رأسك من شمس الصيف
يزينها أبطال مجلتك الذين تحبهم

مجلة سمير عدد الأحد ١/٨/١٩٦٥ + قبعة سمير اليابانية = ٥٠ مليما فقط





الصورة الحقيقية !

شوف عم "دهب" بييجى كل يوم فى حفلات الأطفال علشان يدفع نص تذكرة ؟

حفلة صباحية





















للتعارف : امحمد على عمر الرابطى ـ العنوان : مكتب البريد شارع سيدى خليفة ـ طرابلس الغرب ـ ليبيا















للتعارف : سعد صبحى الجشرة ـ العنوان : هيئة الامم المتحدة للاغاثة ـ غزة









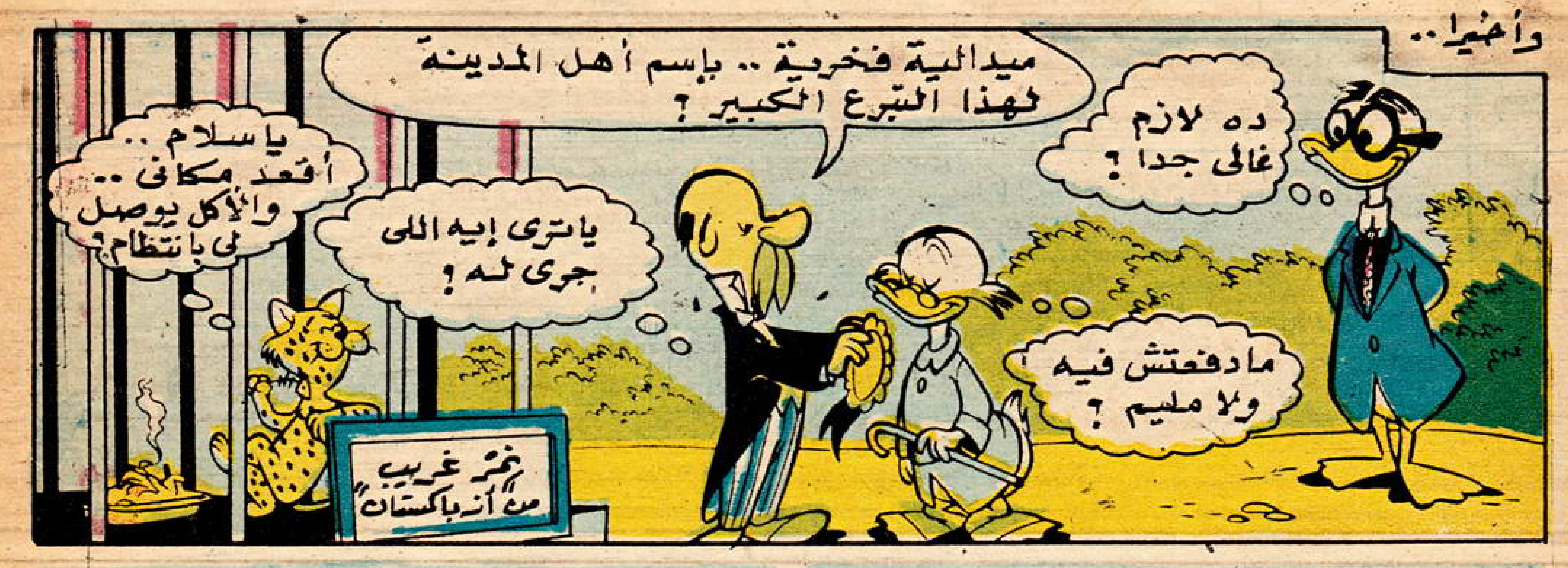








للتعارف : اسماعيل محمدعلي حسن ـ العنوان : حارة راشد بجوار قسم الاربعين رقم المنزل ٣ السويس ج٠ع٠م٠













للتعارف : عبد الحي عبد اللطيف ـ العنوان : رقم المنزل ٣٦٠/٣٣/٣٣ شارع الايوبيين البادري ـ عدن .


وإيه رأيك تتبرع كمان بلوحة للمتحف من لوحاتك الثمينة ؟
طبعا لأ ؟


إسمع ؟ أنا عندى فكرة جميلة ؟
أنا أقدر أحضّر السمكة واللوحة فى وقت واحد ؟


وبعد مدة..
غريبة ، مش فاهم ليه عاوزنى أقعد هنا ، وهو يحضّر السمكة واللوحة ؟


وفى هذه الأثناء..
أنا باحب أرسم وأصطاد على شط البحر ؟


أبحث عن سمكة نادرة ؟


يارب اصطاد سمكة "بلطى" ؟


عظيم ؟ سمكة "بلطى" عادية ؟


والميّه بتاعتها تكمّل رسم اللوحة ؟







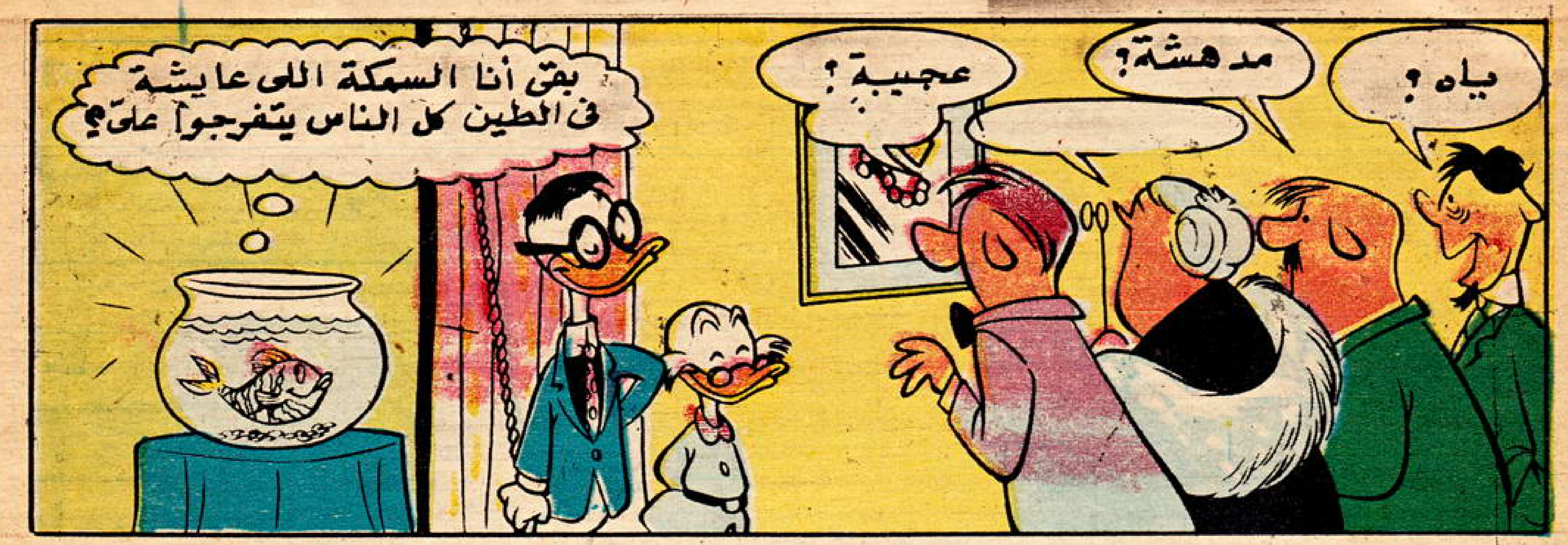








للتعارف : سامى فخرى عبد النور ـ العنوان : ميدان المحطة ـ اجزخانة النور ـ سوهاج ـ ج. ع. م.







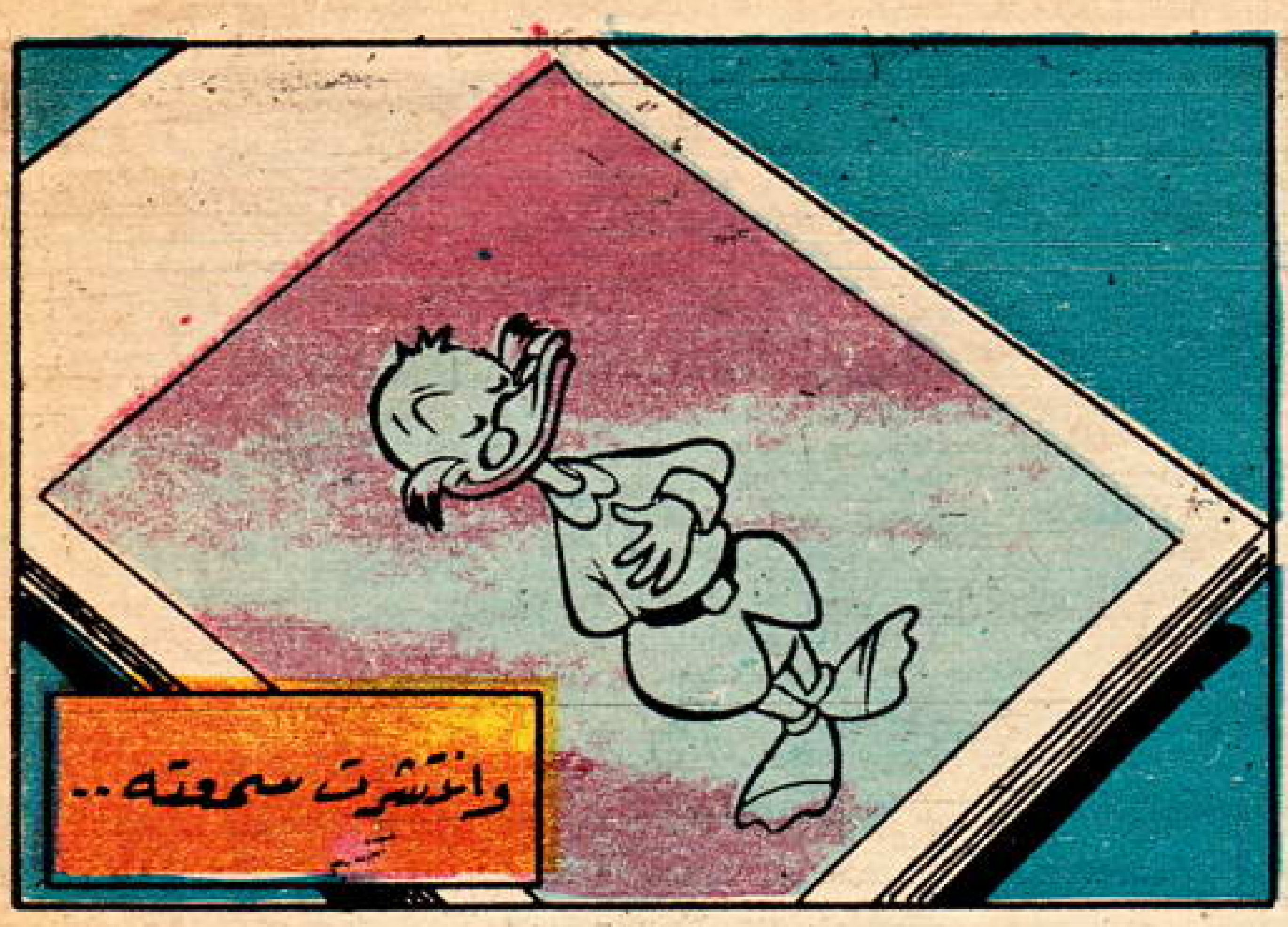






التعارف : عامر الرشيدى محمد حسين ـ العنوان : شارع ميخائيل الصراف ـ اسوان ج. ع. م.











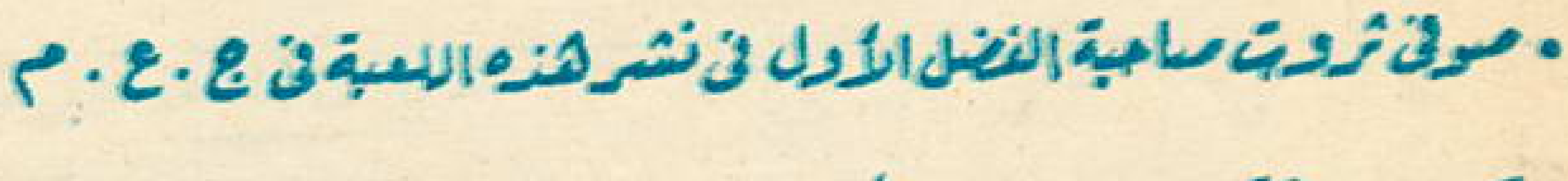




للتعارف : ماجدة فؤاد جاد ـ العنوان : شارع الشهيد يسرى راغب ـ شركة فلته سابقا ـ أسيوط ج.ع.م.









الباليه المائى .. من الرياضات الحديثة التى انتقلت من خشبة المسرح الى سطح الماء ، وكان نادى هليو بوليس أول ناد يرجع اليه الفضل فى نشر هذه اللعبة المائية الجميلة

وفى نادى « هليوبوليس » كان لقاؤنا مع البراعم الراقصة ، وداخل حمام النادى وقفت « صوفى » أو « صفية » تستقبلنا لنشاهد أرق أنواع الرقص.. ونسألها عن معنى كلمة باليه :

– كلمة باليه .. أصلها اغريقى قديم ، وتنطق «بالى» ومعناها(حب الحركة) ، وقد أخذت تتطور ، وانتقلت الى فرنسا ثم ايطاليا وانجلترا والاتحاد السوفييتى .. والباليه .. يجمع بين المرونة فى العضلات ، وقوة تشغيل عقل الفنان ليعيش مع الفكرة.. ثم يبدأ فى اخراج هذا الشعور فى حركة جميلة من اجمل حركات الفنون العالمية .. اما على خشبة المسرح.. واما على سطح الماء .

– كيف يكون التدريب ؟

– تدريب راقصة الباليه من أشق التدريبات فى عالم الرياضة .. فبجانب تدريبات اللياقة البدنية .. تكون تدريبات الحركات الراقصة ثم تدريبات السباحة كذلك .. وقرب أى بطولة تطول مدة التدريب، وقد تصل الى ٥ أو ٦ ساعات فى اليوم .

– هل الرقصات التى تؤديها الفتيات منقولة أو مستوحاة من بيئتنا ؟

– رقصاتنا عربية رائعة ... وحدث مرة أن دعا النادى أحد الوزراء الاندونيسيين فقمنا بتقديم بعض العروض الراقصة أمامه .. فما كان منه الا ان دعانا للسفر الى اندونيسيا لتقديم بعض العروض هناك ، لنقل هذه الرياضة الرقيقة الى بلاده .. وقد قدمنا هناك بعض الرقصات العربية التى تعبر عن بيئتنا مثل : رقصة الفلاحة، والبدوية ، وبنت البلد .

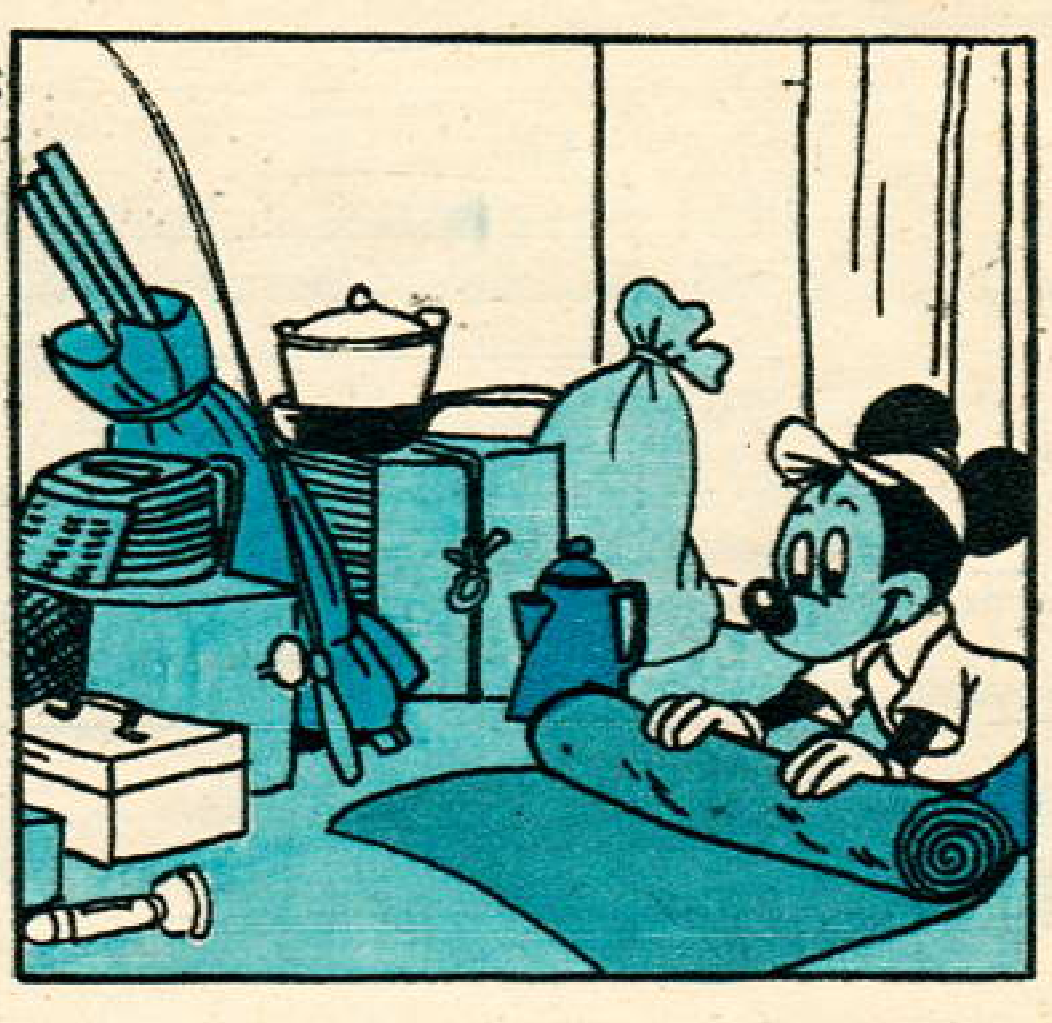
– من هى أفضل لاعبة ذات مستوى رفيع ؟

– أولا كلهن رائعات .. ثم امسكت بيدها أقرب الموجودات لها وقالت : « هذه مثلا «سهير أنور » الفائزة بالبطولة الفردية .. ممتازة .. ممتازة ! وكلهن كذلك » .

وكيف تمارس اللعبة فى البطولة؟

– هناك بطولة فردية .. ثم ثنائية .. والمجموعة بحيث لا تزيد على ثمانى فتيات ،اما ما يزيد على ذلك فهو للعروض فقط .. والتحكيم يكون عن طريق خمسة محكمين .


رحلة منظمة




شاي
بن

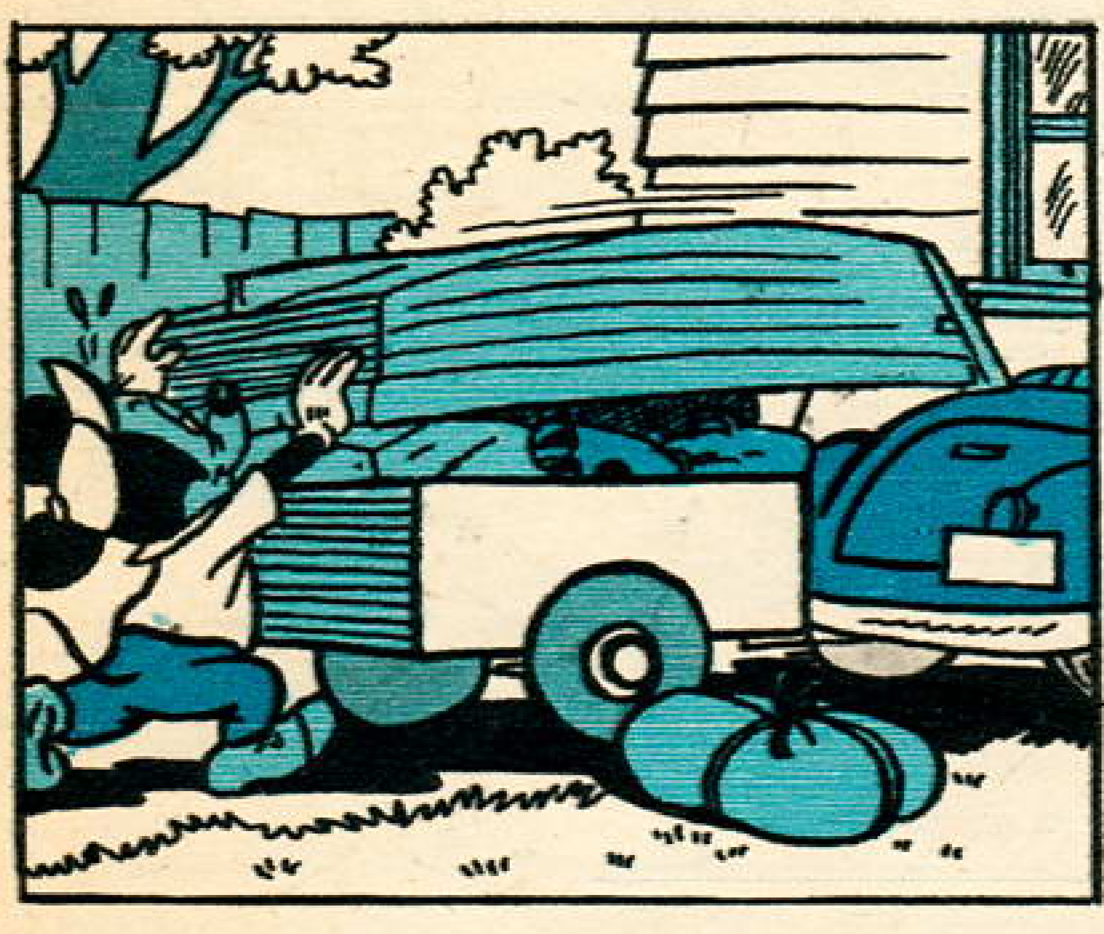


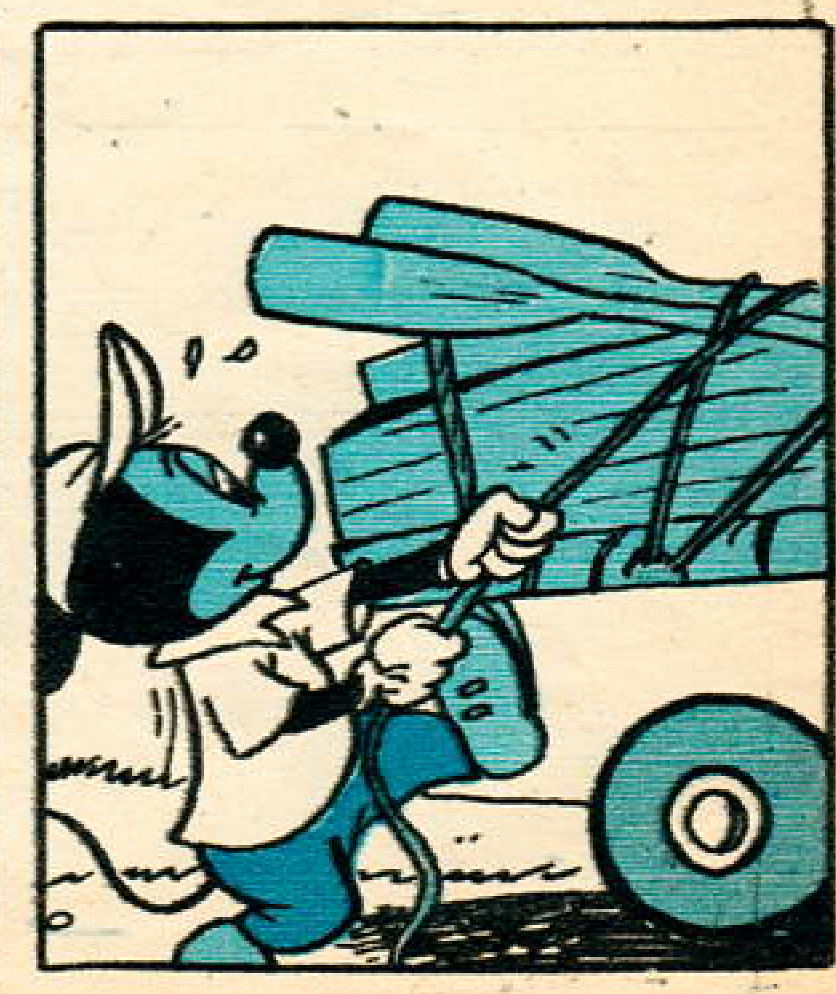

سر نجاح أى رحلة هو النظام !


عظيم، الموتور مضبوط زى الساعة !


والعجل سليم ومضبوط !


والشنط كلها اترتبت !






خلاص أنا مستعد للرحلة .. هه .. آه !


وبعد قليل ..
؟
ميكى ؟!















للتعارف : محمد ابراهيم عثمان نصار ـ العنوان : القناطر الخيرية شارع نبيل كامل ج . ع . م .

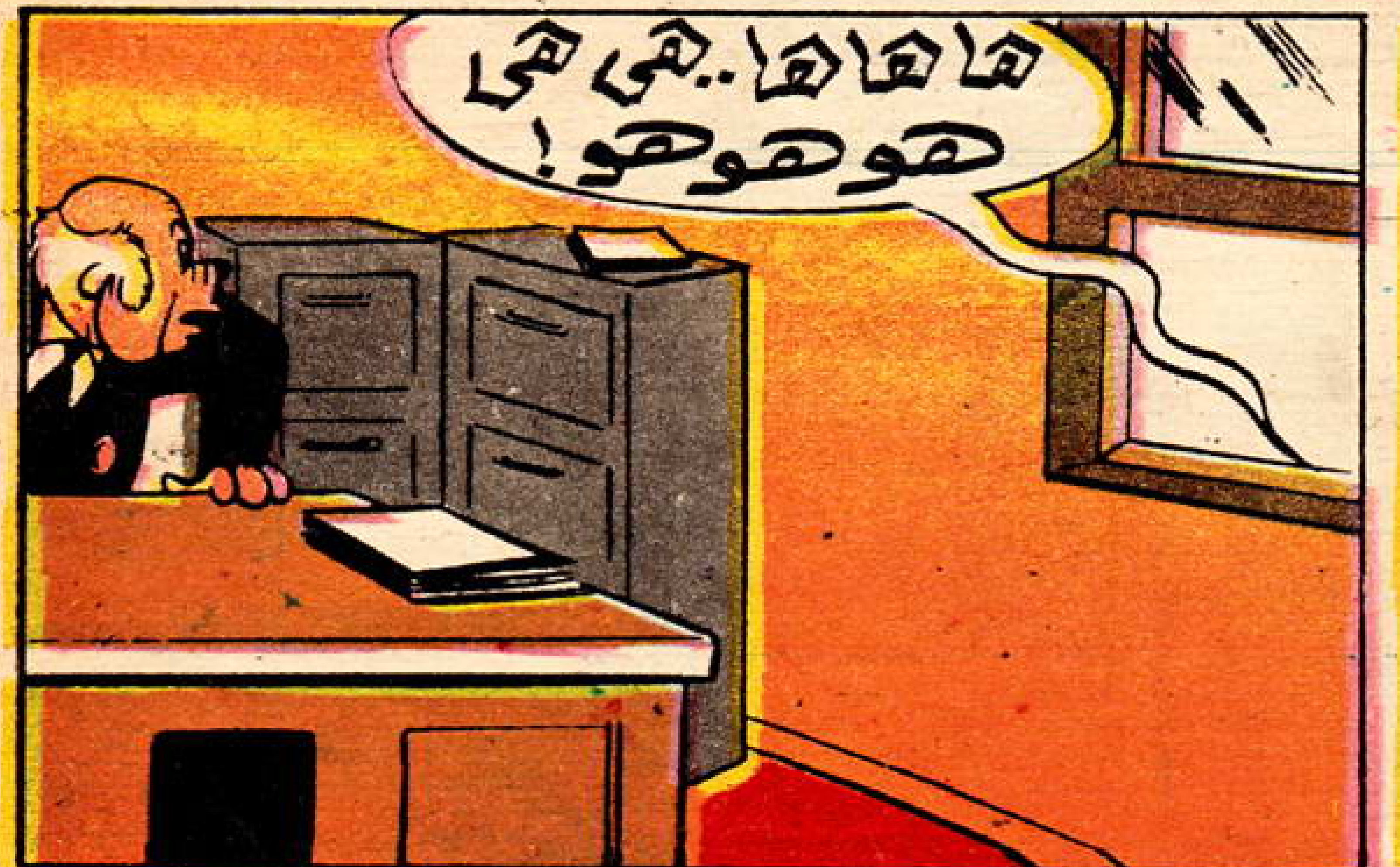
















للتعارف: محمود فتحي عبد العليم ـ العنوان: شارع مصطفى كامل ج٠ ع٠ م٠ الاربعين ـ السويس رقم ٢٢



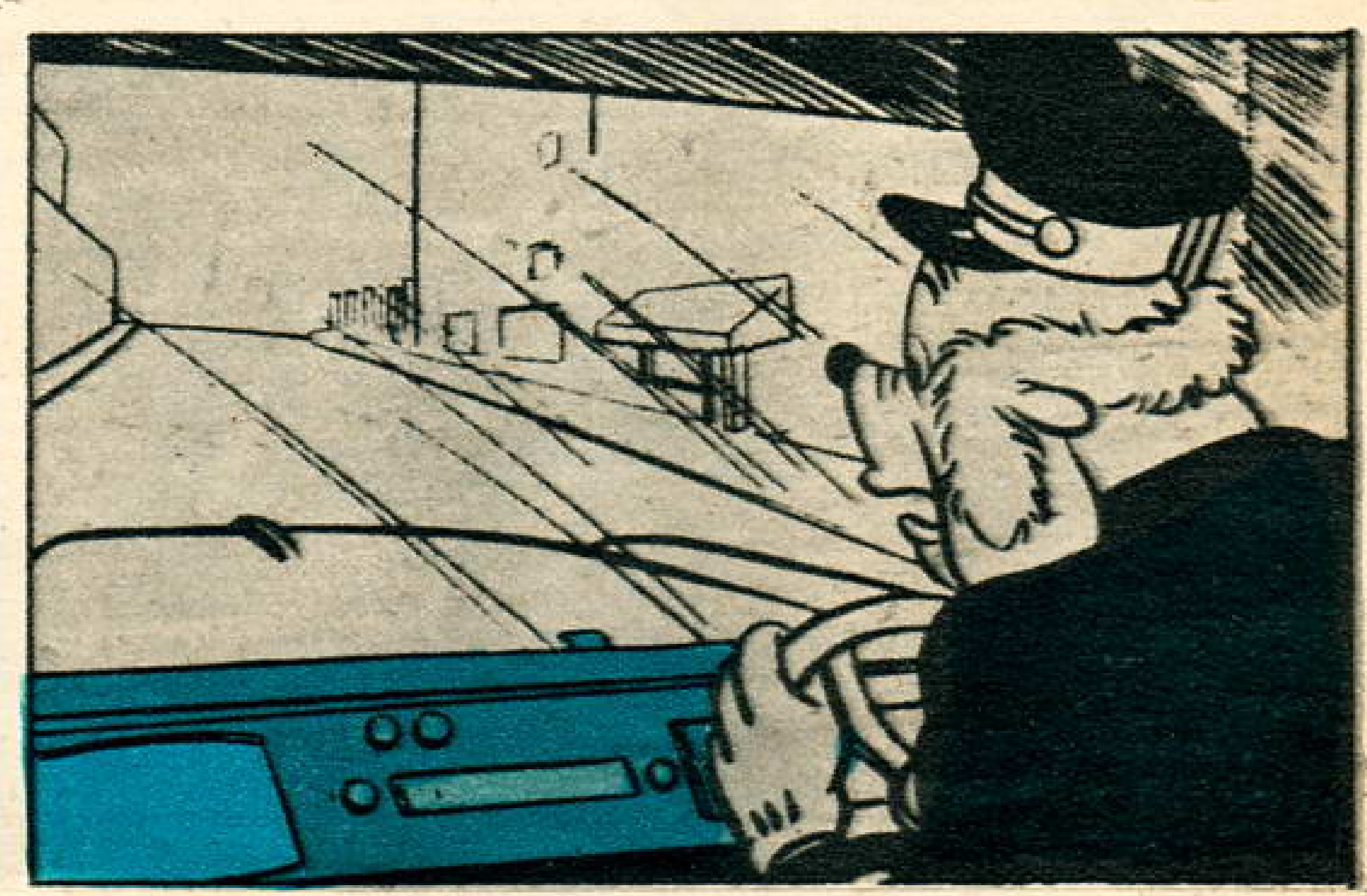














التعارف : هاشم عبد السميع سالم ـ العنوان : الخليفة زقاق السباع نمرة ٩ الدرب المسدود ـ القاهرة


هم .. أشعة بتضحك، وعربيات بتختفي ولا يهمك .. أناح اقبض عليهم في السرقة القادمة .. أنا فكرت في خطة !


وإزاي وإمتى ح نعرف عن موعد سرقتهم القادمة !
أناح اتظاهر بأني مليونير ودة ح يغري العصابة، أناح اتصل بالجرايد !


الأنباء
أشهر مليونير في العالم يصل اليوم


شوفوا يا رجالة ! أشهر مليونير في العالم يصل إلى المدينة ومعه حقيبة بها ثروة طائلة !
وفي الحقيبة يحمل كل جواهر عائلته، وكل ما ورثه من نقود !


إحنا لازم نهاجمه أول ما يوصل !
ونهرب في عربيتنا اللي مش ممكن حد يحصلها !


اتنين منا بس هم اللي يهجموا عليه علشان ماحدش ياخد باله، والباقي ينتظروا في العربية !


وبالملابس التنكرية دي مش ح يعرفوني أبدا !


إحنا وصلنا، أناح امشي دلوقت في الاتجاه اللي فيه العصابة !
أتمنى لك حظ "سعيد" يا ميكي !













للتعارف : محمد غلام اسد ـ العنوان : منامة ـ البحرين ـ ص. ب ٤١٧















للتعارف : عطية محمد نور ـ العنوان : شارع بيومى افندى السيد ـ أسوان ج ع م .


تعالوا نخبئ الطيارة علشان مفيش حد يشك فينا !
هه ! مين يقدر يكتشف مكاننا !


تعال نحاول فتحها !


افتح .. افتح !


إيه ؟ إيه ده ؟ طائر ؟!
طائر إيه ؟ ده لاسلكي يا غبي !


مش معقول ! .. يبقى فيه شخص بيتبعنا طول الوقت !


الاشارات بتقول إنهم مختفيين هنا !
ودلوقت نقبض عليهم إنت ادخل من الباب وأنا من الشباك !


قبضنا عليكم يا لصوص !
المليونير الكبير !


أنا مش مليونير ولا حاجة .. أنا "ميكي" !









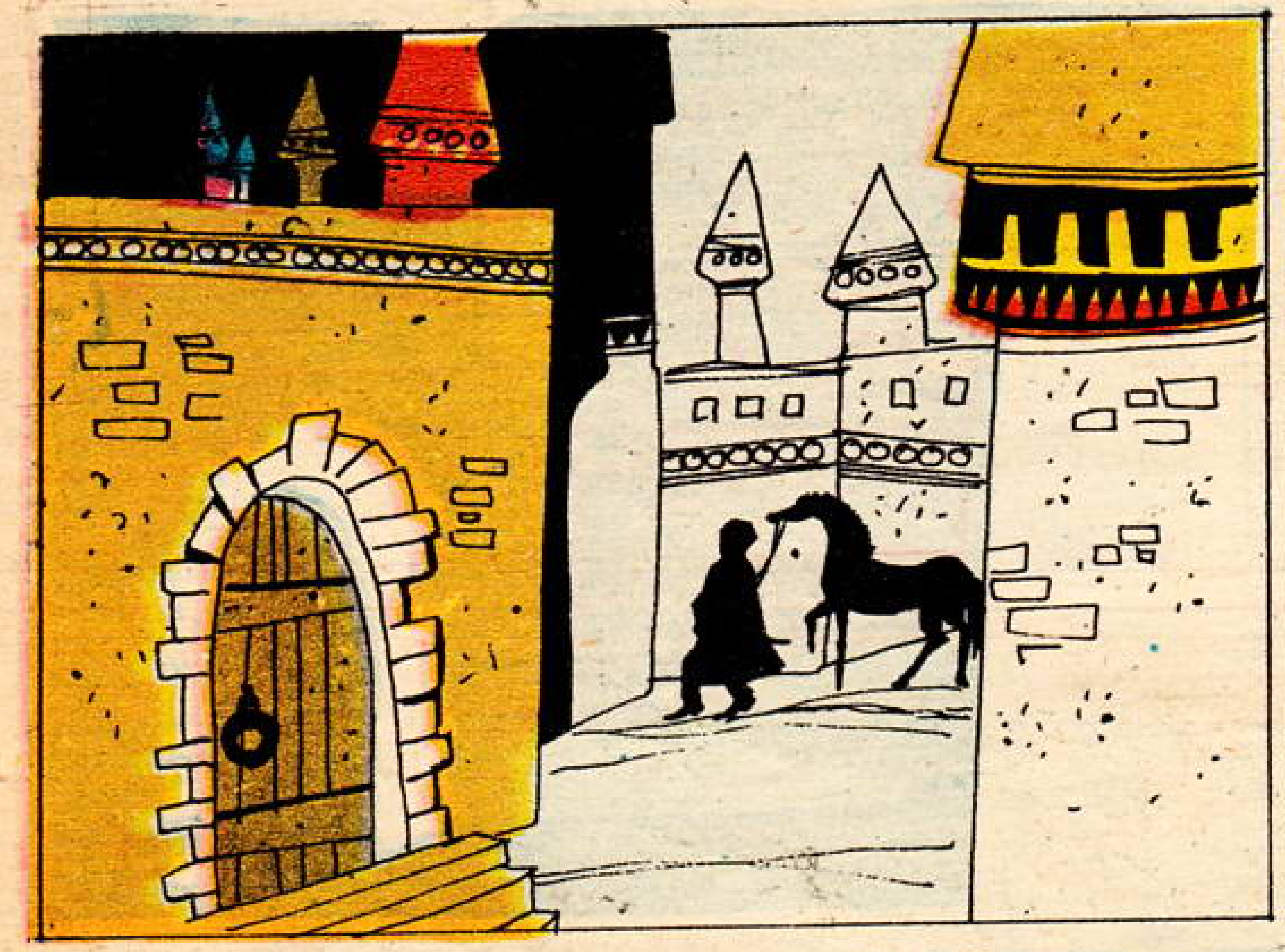






للمعارف : زينب السيد العراقى ـ العنوان : المطرية دقهلية ـ شارع داوود الرميس ح. ع. م.











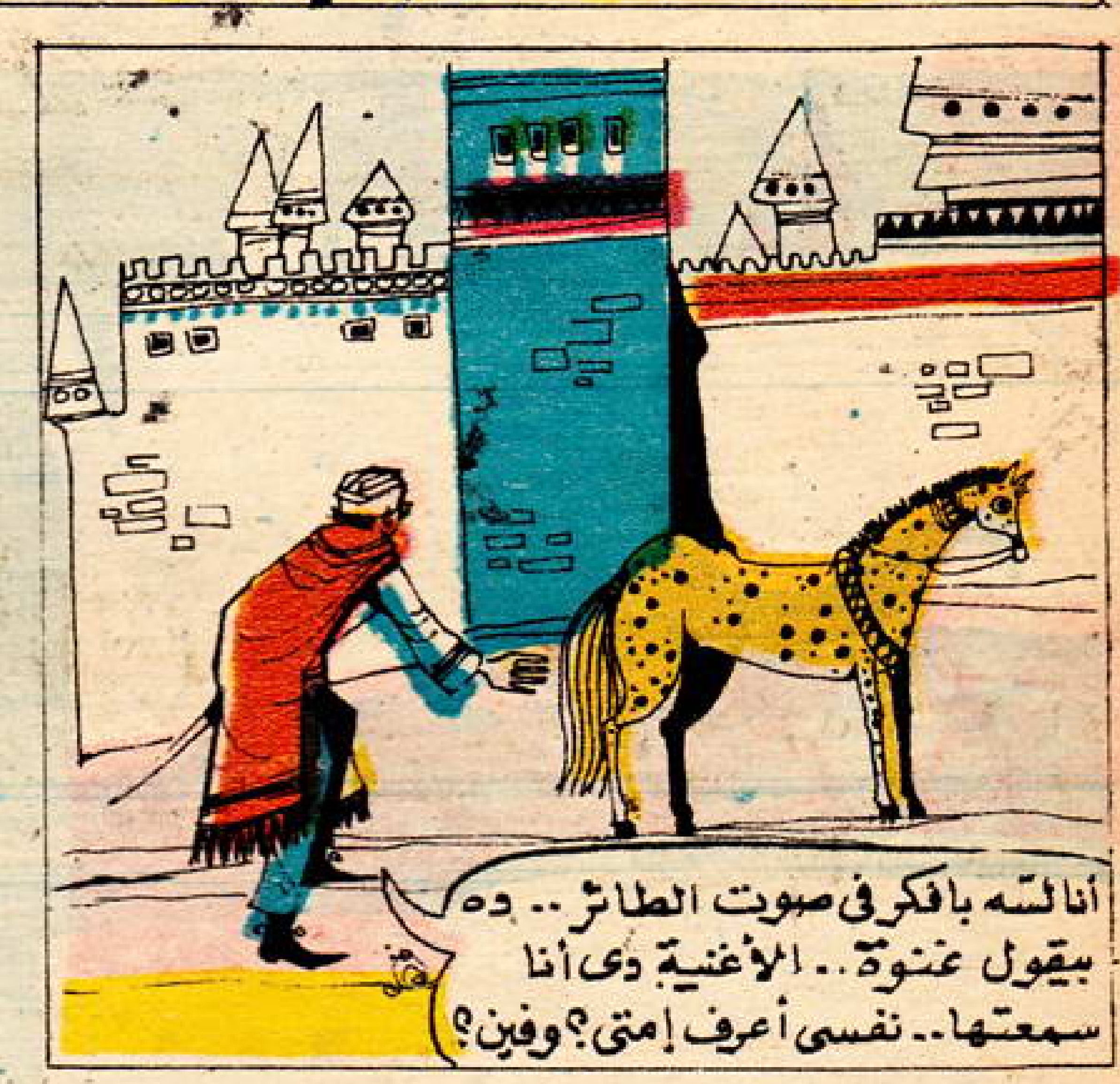


للتعارف: حسين حسني باقي زادة ـ العنوان: الجمهورية العربية السورية ـ

خرج « سيف اليزل » فى طريقه الى الحبشة ليسترد « كتاب النيل » .. واصطحب معه « سعد الاسوانى » .. وعندما اقتربا من قلعة الساحرة ترك « سيف اليزل » « سعد » ينتظره خارج أسوارها .. وقفز بحصانه من فوق السور ..













حلب الشهباء – شارع طارق بن زياد – المساكن الشعبية – السبيل





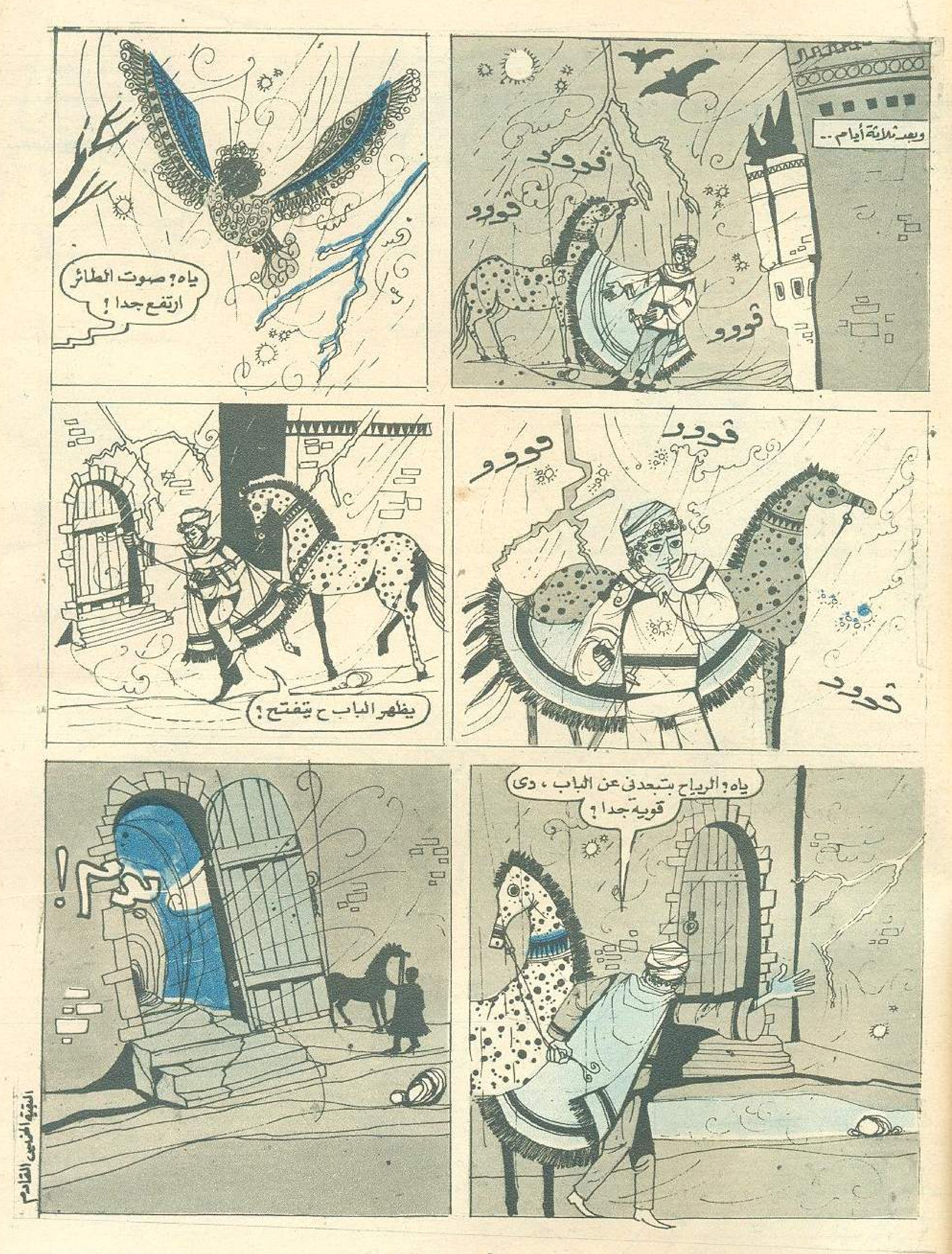




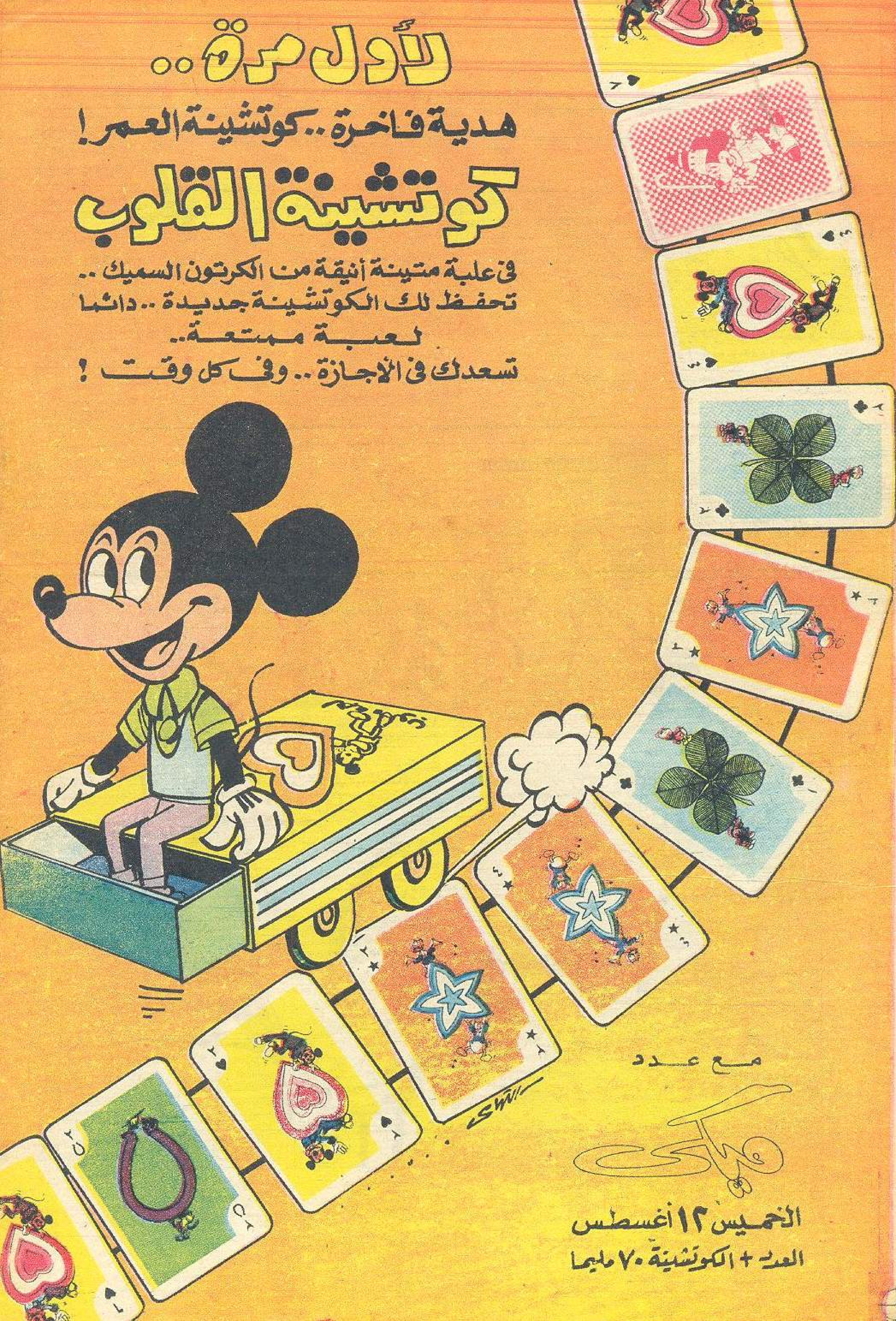




للتعارف : بدرية شمشاوى فراخ ـ العنوان : بور سعيد ـ



شارع دمشق وستلينجراد منطقة ٤ عمارة ١٠ المساكن الشعبية ج ٠٤


لأول مرة ..
هدية فاخرة .. كوتشينة العمر !
كوتشينة القلوب
فى علبة متينة أنيقة من الكرتون السميك ..
تحفظ لك الكوتشينة جديدة .. دائما
لعبة ممتعة ..
تسعدك فى الأجازة .. وفى كل وقت !
مع عدد
ميكى
الخميس ١٢ أغسطس
العدد + الكوتشينة ٧٠ مليما

This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه التربح على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها